

Приложение 1
к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «Обнинский
Гуманитарный Колледж»
Жарвис К.С.
22 августа 2025 г.
утверждена и введена в действие
приказ № 100 от 22 августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

по программе **базовой** подготовки

Частного профессионального образовательного учреждения
«Обнинский Гуманитарный Колледж»

Квалификация: **дизайнер**

Форма обучения: **очная**

Профиль получаемого профессионального образования: **гуманитарный**

Нормативный срок обучения: на базе основного общего образования – **3 года 10 месяцев**

на базе среднего общего образования – **2 год 10 месяцев**

Начало подготовки по учебному плану – **01 сентября 2025 года**

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	41	X	X	X	X	X	11	52
II курс	28	11	X	X	2	X	11	52
III курс	28	X	12	X	2	X	10	52
IV курс	30	X	X	4	1	6	2	43
Всего	125	11	12	4	7	6	34	199

																		70,7	29,3
ПП.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	Э/З/ДЗ 17/17/40	4464	180	4284	879	2197	972	236			576	432	576	432	576	504	3156	1308
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1/10/6	574	26	548	138	410	0	0			160	48	64	96	96	84	512	62
ОГСЭ.01	Основы философии	З	50	2	48	40	8	0	0			48						50	
ОГСЭ.02	История	Э	50	2	48	30	18	0	0			48						50	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	З,ДЗ,З,ДЗ,З,ДЗ	184	12	172	0	172	0	0			32	24	32	24	32	28	184	
ОГСЭ.04	Психология общения	ДЗ	50	2	48	28	20	0	0						48			50	
ОГСЭ.05	Физическая культура	З,З,З,З,З,ДЗ	178	6	172	2	170	0	0			32	24	32	24	32	28	178	
ОГСЭ.06	Организация предпринимательской деятельности	З,ДЗ	62	2	60	38	22	0	0							32	28		62
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	-/-/З	118	6	112	35	77	0	0			64	48					98	20
ЕН.01	Математика	ДЗ	34	2	32	9	23	0	0			32						34	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	34	2	32	18	14	0	0			32						34	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	50	2	48	8	40	0	0				48					30	20
П.00	Профессиональный цикл	16/7/31	3556	148	3408	706	1710	972	20			352	336	512	336	480	420	2330	1226
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	8/6/17	1518	78	1440	400	1040	0	0			288	240	192	120	320	280	570	948
ОПД.01	Материаловедение	ДЗ,Э	116	4	112	52	60	0	0			64	48					70	46
ОПД.02	Экономика организации	Э,ДЗ	60	4	56	38	18	0	0			32	24					40	20
ОПД.03	Рисунок с основами перспективы	ДЗ,Э,ДЗ,Э	240	16	224	0	224	0	0			64	48	64	48			166	74
ОПД.04	Живопись с основами цветоведения	З,ДЗ,Э,ДЗ	248	16	232	1	231	0	0					64	48	64	56	168	80
ОПД.05	История дизайна	Э	34	2	32	20	12	0	0					32				22	12
ОПД.06	История ИЗО	З,ДЗ	60	4	56	38	18	0	0			32	24					36	24
ОПД.07	Дизайн ландшафта	З,ДЗ	94	4	90	42	48	0	0							48	42		94
ОПД.08	Шрифты	З,ДЗ	60	4	56	20	36	0	0					32	24				60
ОПД.09	Архитектура зданий	З,ДЗ	64	4	60	30	30	0	0							32	28		64
ОПД.10	Композиция макетирование	ДЗ,Э	116	4	112	30	82	0	0			64	48						116
ОПД.11	Дизайн интерьера	Э,ДЗ	124	4	120	32	88	0	0							64	56		124

ОПД.12	Наружная реклама	ДЗ,ДЗ	94	4	90	20	70	0	0							48	42		94
ОПД.13	Пластическая анатомия	ДЗ,ДЗ	124	4	120	25	95	0	0							64	56		124
ОПД.14	Безопасность жизнедеятельности	З,ДЗ	84	4	80	52	28	0	0			32	48					68	16
ПМ.00	Профессиональные модули	8/1/14	2038	70	1968	306	670	972	20			64	96	320	216	160	140	1762	278
<i>ПМ.01</i>	<i>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i>	<i>4/1/5</i>	<i>552</i>	<i>36</i>	<i>516</i>	<i>118</i>	<i>290</i>	<i>108</i>	<i>0</i>					<i>96</i>	<i>72</i>	<i>128</i>	<i>112</i>	<i>400</i>	<i>152</i>
МДК.1.1	Дизайн проектирование	Э,Э,Э,ДЗ	248	16	232	40	192	0	0					64	48	64	56	160	88
МДК.1.2	Основы проектной и компьютерной графики	З,ДЗ,Э,ДЗ	132	16	116	40	76	0	0					32	24	32	28	100	32
МДК.1.3	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ,ДЗ	64	4	60	38	22	0	0							32	28	32	32
ПП.1.1	Производственная практика	ДЗ	108		108			108								108			108
ПМ.1.ЭК	Экзамен квалификационный	ЭК																ЭК	
<i>ПМ.02</i>	<i>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>	<i>2/-/3</i>	<i>756</i>	<i>24</i>	<i>732</i>	<i>60</i>	<i>256</i>	<i>396</i>	<i>20</i>			<i>64</i>	<i>48</i>	<i>128</i>	<i>96</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>656</i>	<i>100</i>
МДК.2.1	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ДЗ,КР	120	8	112	16	76	0	20					64	48			100	20
МДК.2.2	Основы конструкторско-технологического обеспечения в дизайне	ДЗ,Э,ДЗ,Э	240	16	224	44	180	0	0			64	48	64	48			160	80
УП.2.1	Учебная практика	ДЗ	288		288			288					288						288
ПП.2.1	Производственная практика	ДЗ	108		108			108								108			108
ПМ.2.ЭК	Экзамен квалификационный	ЭК														ЭК			
<i>ПМ.03</i>	<i>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>	<i>1/-/1</i>	<i>296</i>	<i>0</i>	<i>296</i>	<i>56</i>	<i>24</i>	<i>216</i>	<i>0</i>				<i>48</i>	<i>32</i>				<i>296</i>	
МДК.3.1	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	Э	32	0	32	24	8	0	0					32				32	

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

№	Наименование
г.Обнинск пр.Маркса д.14 каб. № 1	Кабинет социально-экономических дисциплин
г.Обнинск пр.Маркса д.14 каб. № 11	Кабинет иностранных языков
г.Обнинск пр.Маркса д.14 каб. № 2	Кабинет общеобразовательных дисциплин (лекционный)
г.Обнинск пр.Маркса д.14 каб. № 4	Кабинет гуманитарных дисциплин, истории искусств и мировой культуры
г.Обнинск пр.Маркса д.14 каб. № 6	Кабинет цветоведения, черчения и перспективы, пластической анатомии
г.Обнинск пр.Маркса д.14 каб. № 7	Кабинет общепрофессиональных и специальных дисциплин факультета «Дизайн (по отраслям)»
Г.Обнинск, пр.Маркса д.14 каб. № 5	Мастерская рисунка и живописи (дизайн-студия)
Г.Обнинск, пр.Маркса д.14 каб. № 5	Мастерская графических работ и макетирования (дизайн-студия)
г.Обнинск, пр.Маркса д.14 каб. № 8,9	Лаборатория информатики, информационных технологий в профессиональной деятельности и технических средств обучения, делопроизводства и оргтехники
г.Обнинск, пр.Маркса д.14 каб. № 12	Кабинет экологических основ природопользования и безопасности жизнедеятельности
Г.Обнинск, пр.Маркса д.14	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
г.Обнинск, пр.Ленина д.126	Спортивный зал

4. Пояснительная записка

Учебный план составлен на базе утверждения федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375) (далее - ФГОС СПО).

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования:

2 год 10 месяцев на базе среднего общего образования;

3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по этой специальности на базе основного общего образования, реализуя федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по гуманитарному профилю на основании методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, утвержденных Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021г.

Для гуманитарного профиля выделены **базовые учебные предметы**: русский язык – 82 ч., математика – 246 ч., иностранный язык – 82 ч., история – 164 ч., география – 48 ч., химия – 34 ч., биология – 48 ч., физика – 82 ч., физическая культура – 82 ч., основы безопасности и защиты Родины – 82 ч. и **профильные учебные предметы**: литература – 164 ч., обществознание – 164 ч., информатика – 164 ч., в соответствии со спецификой профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Индивидуальный проект может быть представлен в виде учебного исследования или учебного проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой профессии или специальности.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования реализуется на первом курсе.

Рабочий план предусматривает изучение:

учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально- экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального.

профессиональных модулей:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

разделов:

- учебная практика;
- производственная практика по профилю специальности (квалификационная, преддипломная)
- промежуточная аттестация;
- государственная (итоговая) аттестация (защита выпускной квалификационной работы).

Тема выпускной квалификационной работы определяется по итогам прохождения квалификационной и преддипломной практики.

В учебном плане учтена структура образовательной программы, включающая обязательную и вариативную часть. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программ по циклам составляет 70,7% от общего времени (3156 час.), отведенного на их освоение. Вариативная часть – 29,3% (1308 час.)

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет 147 недель в том числе:

обучение по учебным циклам:

2 курс аудиторное обучение – 28 недель;

3 курс аудиторное обучение – 28 недель;

4 курс аудиторное обучение – 30 недель.

Учебная практика:

2 курс – 11 недель

Производственная практика:

3 курс – 12 недель

Преддипломная практика:

4 курс – 4 недели

Государственная (итоговая аттестация):

Подготовка дипломного проекта – 4 недели;

Защита дипломного проекта – 1 неделя;

Проведение демонстрационного экзамена – 1 неделя.

Каникулярное время – 23 недель:

Промежуточная аттестация – 5 недель.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение 41 неделя;

в т.ч. промежуточная аттестация 2 недели;

каникулярное время 11 недель;

Вариативная часть представлена в учебном плане в качестве:

1) отдельных дисциплин для получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования:

1. **Организация предпринимательской деятельности – 62 часа.** Дисциплина введена в учебный план с целью подготовить всесторонне развитых, критически мыслящих специалистов; личности, способной проводить психологический самоанализ предрасположенности к предпринимательской деятельности, выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности, формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности, разрабатывать бизнес-план и осуществлять технико – экономическое обоснование бизнес-идеи.

2. **Дизайн ландшафта – 94 часа.** Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов основным законам и приемам ландшафтной архитектуры, приемам и методам создания ландшафтных композиций и их элементов; принципам и технологии создания искусственных и улучшения естественных ландшафтов, контролю технологии производства ландшафтных работ, проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

3. **Шрифты – 60 часов.** Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов применять полученные знания в практических работах, строить буквы шрифта с использованием модульной сетки; пользоваться различными пишущими инструментами; применять знания цветового решения в шрифтовой графике.

4. **Архитектура зданий – 64 часа.** Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов выполнять архитектурно-строительные чертежи, пользоваться Указателем государственных стандартов, строительными нормами и другой документацией, необходимой при проектировании зданий, отличать здание от сооружения, классифицировать здание, определять, на какие нагрузки и воздействия следует рассчитывать ту или иную конструкцию, определять функцию каждой конструкции в здании, подбирать конструкцию фундамента в соответствии с заданной конструктивной системой здания, обосновывать целесообразность применения различных видов перекрытий в зависимости от типов зданий.

5. **Композиция макетирования – 116 часов.** Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов выполнять зарисовки простейших бытовых предметов, анализировать различные визуальные объекты с точки зрения их композиционно-пластических свойств (статичность, симметрия, асимметрия, ритм, контраст форм или фактурный контраст и т.д.), выбирать и использовать в каждом конкретном случае наиболее оптимальные средства композиции для выражения идеи (замысла), использовать визуальные стереотипы для создания образа, композиции, для поддержки и выражения идейной основы задания; выполнить упражнения с простейшими геометрическими формами, осуществлять оптимальный выбор формы модуля, использовать основные комбинаторные схемы, создавать раппортных композиций с использованием изученных видов и принципов симметрии, использовать тональный контраст в организации геометрической композиции, применять приемы стилизации сложной формы, использовать различные приемы цветовых гармоний (контрастные цвета, родственные цвета, монохромный тональный контраст).

6. **Дизайн интерьера – 124 часа.** Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов основным стилям в дизайне помещения, тенденциям и трендам современного дизайна жилых и общественных интерьеров, творчески решать композиционные, стилистические, колористические, эргономические, световые задачи, организовать жилое, офисное и ресторанное пространство, отвечающее современным модным тенденциям, художественному вкусу и функциональным требованиям, проектировать авторские дизайн-проекты и визуализировать их как в ручной подаче, так и с помощью компьютерных программ, непосредственно участвовать в реконструкции, ремонте и выборе обстановки помещения, правильно подбирая соответствующую цветовую гамму, отделочные материалы и мебель при оформлении интерьеров жилых и общественных помещений, правилам снятия обмеров и построения чертежей, основам декорирования интерьера, предметам интерьера, текстильному дизайну, светодизайну.

7. **Наружная реклама – 94 часа.** Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов целям, задачам и средствам рекламной деятельности, истории и теории рекламы, современному состоянию наружной рекламы, основам и составным элементам наружной рекламы, как профессионально вести проектную работу, использовать методы макетирования и их специфику, уверенно применять полученные теоретические знания и практический опыт в решении поставленных задач, правильно анализировать техническое задание, проектировать рекламу для наружной городской (магистральной и т. п.) среды, используя все необходимые этапы разработки, правильно оформлять проект наружной рекламы заказчику.

8. Пластическая анатомия – 124 часа. Дисциплина введена в учебный план с целью научить студентов производить анализ пластики скелета и влияния ее на внешность человека по живой модели, фотографии, иллюстрации, выполнять анализ пластики деталей лица, пластики внешности человека и особенностей рельефа тела в различных положениях на основе иллюстраций, фотографий, живых моделей, анализировать пропорции фигуры и лица, общую характеристику костной системы человека, пластическим особенностям скелета человека, общей характеристике мышечной системы человека, рельефу тела в разных положениях, особенностям мимики, особенностям пластики деталей лица, понятию «модель» и «канон», закону «золотого сечения» в пластической анатомии, типам телосложений и типам конституций, пластическим особенностям лиц людей разных рас, подходу к графическому изображению головы и лица, возможностям пластики при создании художественных образов и имиджа в искусстве, рекламе, реальной жизни, основным показателям пластики стареющей внешности.

2) распределена в профессиональном цикле для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с возможностями продолжения образования в высших учебных заведениях: информационное обеспечение профессиональной деятельности – 20 ч., материаловедение – 46 ч., экономика организации – 20 ч., рисунок с основами перспективы – 74 ч., живопись с основами цветоведения – 80 ч., история дизайна – 12 ч., история ИЗО – 24 ч., безопасность жизнедеятельности – 16 ч., дизайн проектирование – 88 ч., основы проектной и компьютерной графики – 32 ч., методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования – 32 ч., выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – 20 ч., основы конструкторско-технологического обеспечения в дизайне – 80 ч., технология художественно-оформительских работ – 26 ч.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 36 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Выполнение курсового проекта реализуется на третьем курсе в шестом семестре по дисциплине «Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Его реализация осуществляется в пределах времени, отведенного на изучение этой дисциплины.

Практика является компонентом основной образовательной программы, которая реализуется в форме практической подготовки.

Самостоятельная работа в учебном плане планируется по всем циклам учебного плана и входящим в их состав учебным дисциплинам, и профессиональным модулям. Организация самостоятельной работы, ее содержание и формы определяются преподавателями самостоятельно и фиксируются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Промежуточная аттестация проводится по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике, профессиональным модулям. Промежуточная аттестация в форме зачетов, дифференцированных зачетов и контрольных работ проводится за счет учебного времени, предусмотренного рабочими программами по учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Экзамены и экзамены (квалификационные) проводятся за счет времени, предусмотренного на промежуточную аттестацию.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году, завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачет. Экзамены по учебным дисциплинам и МДК проводятся при участии преподавателей смежных дисциплин, экзамены (квалификационные) по профессиональным модулям проводятся при участии работодателей.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, тематика работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Основные принципы, заложенные в учебном плане:

1. Выполнение задач на каждом уровне обучения.
2. Преемственность между уровнями обучения.
3. Выполнение требований к структуре основной профессиональной образовательной программы.
4. Соответствие плана целям и задачам среднего профессионального образования по данной специальности.
5. Выполнение требований к знаниям, умениям, практическому опыту, заложенному в ФГОС.
6. Наличие материальной, методической и кадровой базы для выполнения учебного плана.
7. Использование профессионального потенциала педагогов разных образовательных учреждений, в том числе высших.
8. Соблюдение государственных требований среднего профессионального образования к минимуму содержания и результатам освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».
9. Учебный план ЧПОУ «Обнинский Гуманитарный Колледж» соответствует Уставу образовательного учреждения, и в нем находит конкретное воплощение образовательной программы колледжа.
10. Основная профессиональная образовательная программы учитывает потребности рынка труда и работодателей, направлена на приобретение компетенций, умений и знаний, практических навыков.

Директор ЧПОУ «Обнинский Гуманитарный Колледж»

Жарвис К.С.