**ЧПОУ «ОБНИНСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Утверждаю:**

Директор ЧПОУ

«Обнинский Гуманитарный Колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жарвис К.С.

28 августа 2023 г.

утверждена и введена в действие

приказ № 78 от 28 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ**

**НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ,**

**ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

*специальности:*

***54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»***

*Квалификация базовой подготовки:*

***Дизайнер***

*Форма обучения:* ***очная***

г.Обнинск

2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375), утвержденным Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Обнинский Гуманитарный Колледж»

ОДОБРЕНА предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин.

**Протокол № 1 от «28» августа 2023г.**

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Сушкова Е.А. /

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.….**   1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля..........................  1.2. Цели и задачи профессионального модуля ……………………………………….….….  1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля…………….…………………………………………………..….. | **4**  4  4  6 |
| **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……………...** | **6** |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля……….…**  3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы………….……………………….  3.2. тематический план и содержание дисциплины……………………….……………...… | **7**  7  8 |
| **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ………………..**  4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению…………..…..  4.2. Информационное обеспечение обучения…………………………………….…………..  4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса……………………………………... | **12**  12  12  13 |
| **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ……………………………………………….…….** | **14** |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: «Выполнение работ по видам деятельности «исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области дизайна.

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий (практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности) в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части реализация рабочей программы учебной дисциплины может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

***В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен*** ***иметь практический опыт в:***

- изготовлении планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

- подготовке рабочих поверхностей;

- составления колеров;

- оформлении фона различными способами;

- изготовлении простых шаблонов;

- вырезании трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнении художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

- изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

- создании объемно-пространственных композиций;

- макетировании рекламно- агитационных материалов;

- обработке исходных изображений;

-выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

- создании внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

-контроле качества выполненных работ;

***В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен*** ***уметь:***

- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;

- приготовлять составы;

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

- выполнять надписи различными шрифтами, наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

- выполнять основные приемы техники черчения;

- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;

- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

- выполнять элементы макетирования;

- подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические;

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле,

- технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

- контролировать качество материалов и выполненных работ;

***В ходе освоения профессионального модуля обучающийся должен*** ***знать:***

- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;

- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография;

- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;

- основные выразительные средства;

- особенности художественного оформления в рекламе;

- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;

- удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;

- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;

- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности.

**1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Объем образовательной нагрузки – 270 часов.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 116 часов, в том числе:

теоретическое обучение - 32 часа;

лабораторные и практические занятия, включая семинары – 84 часа;

преддипломная практика – 144 часа.

Самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по видам деятельности «исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

**2.1. Перечень общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

**2.3. Перечень профессиональных компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВПД 05.01 | Выполнение работ по видам деятельности «исполнитель художественно-оформительских работ |
| ПК 5.1 | Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ |
| ПК 5.2 | Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов |
| ПК 5.3 | Составлять колера |
| ПК 5.4 | Оформлять фоны |
| ПК 5.5 | Изготавливать простые шаблоны |
| ПК 5.6 | Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов |
| ПК 5.7 | Выполнять художественные надписи |
| ПК 5.8 | Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника |
| ПК 5.9 | Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов |
| ПК 5.10 | Создавать объемно пространственные композиции |
| ПК 5.11 | Выполнять элементы макетирования |
| ПК 5.12 | Подготавливать к использованию исходные изображения |
| ПК 5.13 | Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах |
| ПК 5.14 | Контролировать сроки и качество выполненных заданий |

**3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Суммарный объем нагрузки, час.** | **Объем профессионального модуля, академических часов** | | | | | | |
| **Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем** | | | | | |  |
| **обучение по МДК** | | | | **Практика** | | **самостоятельная работа** |
|  | **в том числе:** | | |
| **всего** | **промежуточная аттестация** | **лабораторных и практических занятий** | **курсовых работ** | **учебная** | **производственная (по профилю специальности)** |
| **1** | **2** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 5.1 - ПК 5.14  ОК 1 – ОК 11 | Раздел 1. Выполнение работ по одной или нескольким  профессиям рабочих должностей и служащих,  выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» | **126** | **116** | **6** | **78** | **-** | **-** | **-** | **10** |
| ПК 5.1 - ПК 5.14  ОК 1 – ОК 11 | Преддипломная практика | **144** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| ПК 5.1 - ПК 5.14  ОК 1 – ОК 11 | Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен по ПМ |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **270** | **116** | **6** | **78** | **-** | **-** | **-** | **10** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **Раздел 1. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностей и служащих, выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ»** | | **126** |  |
| ***МДК.05.01 Технология художественно-оформительских работ*** | | ***116*** |  |
| ***5 семестр*** | | | |
| **Тема 1.1.**  **Подготовка**  **рабочей поверхности.** | Методы подготовки рабочей поверхности, инструменты материалы. Подготовка поверхности для нанесения фактур, техника безопасности выполнения работ. Разница визуального восприятия фактур. | 4 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Грунтовка поверхности для нанесения различных материалов, наносимые покрытия. | 2 |
| ***Практическое занятие***  Разница визуального восприятия фактур (камень, дерево, металл). | 2 |
| **Тема 1.2. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы.** | Техники исполнения художественных работ. Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание гуашью, тонирование. Приемы работы акварелью. Приемы работы с другими графическими материалами.  Техники оформительского искусства. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика.  Основные схемы использования цветовых тональностей в декоративных композициях  Принципы современного художественного оформления. Особенности наружного оформления. | 4 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Выполнение упражнения по изготовлению фактуры с использованием приема торцевание. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Выполнение упражнения по созданию декоративных фактур с использованием акварели. Имитация. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Изготовление декоративного панно «Цветочная композиция». | 4 |
| **Тема 1.3.**  **Составление**  **колера** | Выбор колористического решения. Основные правила составления колеров, основные цветовые схемы. Основа цветовых сочетании «цветовой круг Иттена». | 2 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Основные правила составления колеров.  Основные цветовые схемы.  Изменение восприятия при помощи цвета. | 4 |
|  | ***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ*** | ***2*** |  |
| ***6 семестр*** | | | |
| **Тема 1.4.**  **Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.** | Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Виды шрифтов и их назначение. Особенности начертания.  Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции. | 2 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Начертание буквы «Книжная антиква». | 2 |
| ***Практическое занятие***  «Пословица» выполнение шрифтом. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Выполнение шрифтовой композиции «Название в силуэте». | 4 |
| ***Практическое занятие***  Выполнение абзаца славянским шрифтом с использованием Буквицы. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Композиция «Шрифт в декоративном оформлении». Алфавит. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Композиция «Тематический алфавит в декоративном оформлении». | 2 |
|  | ***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ*** | ***2*** |  |
| ***7 семестр*** | | | |
| **Тема 1.5.**  **Основы стилизации.** | Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательская, творческая, абстрактная. Исторические истоки возникновения стилизации.  Этапы стилизации объектов окружающего мира. Особенности стилизации человека. Индивидуальный стиль в стилизациях. | 4 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Выполнение композиции «Растительный орнамент». | 2 |
| ***Практическое занятие***  Стилизация животного. | 2 |
| ***Практическое занятие***  Стилизация человека. | 2 |
| **Тема 1.6.**  **Рекламно- агитационные материалы.** | Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, афиша, календарь, значок, флаг. Разработка концепций рекламных композиций. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов. История возникновения плаката. (Тулуз- Лотрек)  Избирательно-шрифтовые композиции. Требования к характеристикам избирательно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста | 4 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Разработка концепции именного значка. | 2 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Разработка концепции «Эмблема». | 2 |
| ***Практическое занятие***  Разработка концепции рекламной листовки. | 2 |
| ***Практическое занятие***  Изготовление социального плаката. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Изготовление рекламного плаката. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Изготовление афиши для мероприятия. | 4 |
|  | ***ЭКЗАМЕН*** |  |  |
| ***6 семестр*** | | | |
| **Тема 1.7.**  **Основные принципы, методы, приемы работы над дизайн-проектом.** | Современные тенденции в области дизайна. Технология дизайн-проекта. Колористическое решение дизайн-проекта. Технология художественного оформления изделий.  Приемы и методы эргономики. Дизайн мебели.  Применение стилей в интерьере. Смешение стилей - Эклектика. Технология декорирования интерьера.  Технология декорирования окна. Технология изготовления декоративных ширм.  Наружное оформление. Технологии оформления вывесок, витрин. | 12 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Изготовление макета «Оформление окна». | 2 | *ОК 1 – 11*  *ПК 5.1 - 5.14* |
| ***Практическое занятие***  Техники оформления «Декупаж». Изготовление модели. | 4 |
| ***Практическое занятие***  Вывеска магазина. Изготовление эскизов. | 4 |
| ***Практическое занятие***  «Внешнее оформление магазина». | 4 |
|  | ***ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ*** | ***2*** |  |
| ***Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1.***  Выполнение практических упражнений «Цвет и фактура в пространстве».  Выполнение оформительской работы «Комната настроение».  Выполнение Графического задания "Шрифты», «Создание афиши», «Иллюстрации». Разработка декораторского проекта «event-мероприятие».  Выполнение декоративных предметов. | | *10* |  |
| **Преддипломная практика.** | | **144** |  |
| **ИТОГО:** | | ***270*** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы профессионального модуля проходит в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности студентов, а также предполагает наличие лаборатории художественно-конструкторского проектирования; макетирования графических работ.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки студентов.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы профессионального модуля входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя (стол, стул, персональный компьютер с выходом в интернет, колонки, микрофон, видео камера);

- рабочие места по количеству обучающихся (столы двухместные и одноместные, стулья);

- доска для мела;

- комплекты учебно-методических пособий;

- комплекты наглядных пособий;

- комплекты учебно-методической документации;

- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки задания, фотографии;

- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, макеты,

- натюрмортный фонд;

- методический фонд;

- учебные пособия;

- чертежные инструменты: карандаши, резинки, лекала, кисти, линейки, макетные ножи или резаки,

- циркульный нож, ножницы и др.;

- материалы: набор гуаши, акварельные краски 24 цвета, клей ПВА, клеи различного назначения, ватман, специальная доска из фанеры, пластика или оргалита, цветная бумага и картон различной фактуры и текстуры и различного назначения, измеритель; готовальня; чертежная доска или подрамник; подмакетник, прямоугольные треугольники под углами 30, 60 и 45°; шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений и др.

**4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы профессионального модуля библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Барышников, А. П.  Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518722

2. Дубровин, В. М.  Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518306

3. Лютов, В. П.  Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515335

4. Шокорова, Л. В.  Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517951

**Дополнительные источники**

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531858

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517147

3. Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517866

4. Хворостов, А. С.  Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517565

**4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) – наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля); наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной направленности; прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 5.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ | Обучающийся имеет опыт в изготовлении планшетов, стендов, подрамников и других конструкций-основ для художественно-оформительских работ | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов | Обучающийся имеет опыт в подготовке рабочих поверхностей, уметь обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ, соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их, приготовлять составы. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.3 Составлять колера | Обучающийся знает и применяет законы колористки при разработке проекта | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.4 Оформлять фоны | Обучающийся знает порядок оформления фона и успешно применяет на практике | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.5 Изготавливать простые шаблоны | Обучающийся знает правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.6 Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов | Обучающийся умеет производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам, переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять основные приемы техники черчения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.7 Выполнять художественные надписи | Обучающийся умеет заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки, наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.8 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника | Обучающийся умеет самостоятельно выполнять простые рисунки, переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.9 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов | Обучающийся умеет выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика), выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции, использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.10 Создавать объемно- пространственные композиции | Обучающийся может самостоятельно выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.11 Выполнять элементы макетирования | Обучающийся может самостоятельно выполнять элементы макетирования, знает основные выразительные средства | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.12 Подготавливать к использованию исходные изображения | Обучающийся умеет подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические, | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.13 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах | Обучающийся знает приемы подготовки исходных изображений (фотографий,  графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах, особенности художественного оформления в рекламе, способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах, технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК 5.14 Контролировать сроки и качество выполненных заданий | Обучающийся знает требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ, правила техники безопасности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Обучающийся определяет  актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной  деятельности; применяет современную научную профессиональную  терминологию; определяет и  выстраивает траектории профессионального развития и  самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке,  материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет  направления  ресурсосбережения в рамках  профессиональной  деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |